

Bog@ndo por la red

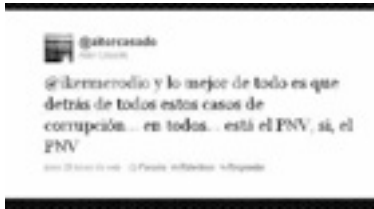


POR IKER MERODIO

La parte buena de la corrupción

<http://twitter.com/aitorcasado>

El parlamentario del PSE Aitor Casado le ve algo bueno a la corrupción política: usarla de arma arrojadiza. En respuesta a la investigación sobre las irregularidades manifiestas que ha cometido Ana Urchueguía en Somoto, Casado arremetió contra el que les escribe con una retahíla de acciones en las que intentan implicar al PNV. Y acabó diciendo: "y lo mejor de todo es que detrás de todos estos casos de corrupción... en todos... está el PNV, sí, el PNV". Pues no, señor parlamentario socialista, que haya sospechas de mala praxis política perjudica a toda la democracia, y nadie sale beneficiado.



El turismo en Euskadi ya crecía antes de López

<http://blog.aboutbc.info>

Muy interesante la gráfica que presentan en *About Basque Country*, que recoge y relanza informaciones sobre Euskadi en medios de fuera de Euskadi y España. Por ejemplo, el *Financial Times* se ha hecho eco de unas declaraciones del lehendakari en las que López insiste en la mejora del turismo en Euskadi desde que él llegó a Ajuria Enea y en la bitácora muestran una imagen tomada del Eustat que le contradice: entre 1997 y 1998 el turismo creció más, por ejemplo, que entre 2009 y 2010, y el ascenso ha sido casi constante desde 1993.



Se trata de hacer país, ¿no?

<http://www.izaskunbilbao.com>

En medio de tanto "y tú más" o "y tú menos", sorprende ver a una representante de un partido político apoyar una iniciativa de una institución que no gobierna alguien de su propia agrupación. Hablamos, en concreto, de la europarlamentaria Izaskun Bilbao y su apoyo, explícito, a la candidatura de Donostia para que se convierta en capital cultural europea: "Nuestro apoyo a esta iniciativa es total y así se lo hicimos saber al alcalde de Donostia (...) Porque construir es siempre cosa de todos (...) Es bueno para Donostia y es bueno para el país". No hace falta añadir nada más.



El PP privatizará las televisiones públicas

<http://www.prnoticias.com>

En *PR Noticias* (una web de información sobre medios de comunicación) siguen sin hacerse eco de las difamaciones del lehendakari a un periodista vasco ante el pleno del Parlamento Vasco, pero ayer recogieron una noticia que también interesa en Euskadi: Rajoy da plena potestad al PP de cada comunidad para impulsar la privatización de las televisiones públicas. Esperanza Aguirre y María Dolores de Cospedal ya han mostrado su interés, y ahora estaría bien saber qué opina Basagoiti, que firmó un acuerdo de Gobierno con López en el que se incluía la gestión y los contenidos de EITB... y que se ha constatado recientemente en una votación en el Parlamento.



Andalucía, tema de portada permanente

<http://www.elconfidencial.com> y <http://www.libertaddigital.com>

En *El Confidencial* anuncian que aún quedan 4.500 polizas por comprobar en Andalucía, al mismo tiempo que alertan de que, hasta el momento, "más del 54% de los ERE ya investigados son presuntos fraudes". Y en *Libertad Digital*, de forma paralela, recuerdan que Griñán era el consejero de Economía cuando se creó el famoso fondo de reptiles, denunciado por el ex director general de Empleo al que, ahora, el propio Griñán acusa del fraude. Por un caso o por otro, no pasa un día sin que las irregularidades de Andalucía no ocupen un espacio destacado en los confidentiales de internet.



Tribuna Abierta

Divinas y seductoras



POR ESTEFANÍA JIMÉNEZ (*)

LA celebración del Día Internacional de la Mujer es una buena ocasión para reflexionar sobre la responsabilidad de los medios de comunicación, y en especial de la televisión, en la transmisión y refuerzo de unos estereotipos que encorsetan a más de la mitad de la población. Afortunadamente, en las últimas décadas y a medida que las mujeres han accedido al ámbito científico y universitario, los denominados Estudios de Género se han incrementado de manera considerable.

A su vez, las instituciones públicas hacen tiempo que contribuyen, salvo sonoras excepciones, a extender la reflexión sobre los mensajes difundidos por la televisión, y a denunciar actitudes sexistas y peyorativas. Sin embargo, esa vigilancia no nos exime de una buena ración diaria de imágenes inexorablemente destinadas a definir cómo debe ser *La Mujer del siglo XXI*.

Mercantilización televisada

La televisión, fuerza cultural dominante en las sociedades desarrolladas, nos rodea desde el momento en el que nacemos y nos bombardea de estímulos visuales que explican cómo es el mundo, y cómo los hombres y mujeres que lo habitan. Aunque el rijoso *¿Cavaliere?* sea dueño de un cuarto de las cadenas de ámbito estatal, la *berlusconización* de la televisión no es en nuestro entorno tan insultante como la que un millón de personas denunciaban hace menos de un mes en Italia. Pero tampoco aquí somos ajenos a la mercantilización del cuerpo de la mujer, tan frecuente como, en apariencia, asumida como natural.

Es cierto que en el universo paralelo que nos ofrece la televisión, tan fácil, tan asequible, hace tiempo que las mujeres superaron el rancio papel de mera *azafata*. Pero no el de *la novia del jefe*. Si el vetusto dicho afirmaba aquello de que detrás de cada gran hom-

bre siempre existe una gran mujer, hoy más bien podría decirse que al lado de cada gran presentador, solvente y profesional, o irónico y mordaz, o ingenioso y plagado de talento, casi siempre hay una *barbie*. Intercambiables entre sí, las presentadoras de magazines e informativos tienen una edad indefinida entre los *veintimuchos* y los *treintaypocos*, y miran a cámara resignadas a que su inteligencia, su expresividad, su solvencia o su gracia, que van de soy, coticen a la baja tan pronto y tan rápido como lo haga la turgencia de sus pechos. A ellos, las arrugas les otorgan seriedad; para ellas, son sinónimo de que quizá ya no luzcan con tanta gracia las últimas tendencias en ropas y complementos.

Escaparate para espectadoras

Porque de eso se trata: la maquinaria televisiva es un escaparate que muestra a las espectadoras cómo vestir, cómo peinarse, qué comprar en el mercado y qué desear como regalo de cumpleaños: una plancha para el pelo para poder ir a la moda. De manera más o menos deliberada, el goteo transmite códigos estéticos con una efectividad que nunca soñaría cualquier otra herramienta promocional. Tanto, que resulta prácticamente imposible sustraerse a su influjo. Esta estrategia de seducción llega al clímax con la pausa publicitaria, en la que los hombres aparecen anunciando coches, cerveza, o seguros, y las mujeres protagonizan comerciales de pañales o productos del hogar. Ellos y ellas son casi siempre hermosos, fibrosos y están maquillados e iluminados para la ocasión: ningún consumidor querría verse proyectado en un modelo poco atractivo. La diferencia suele radicar en la actitud, distinta incluso en el caso de los cada vez más numerosos reclamos para hombres: seguros y sonrientes ellos, satisfechos con sus cuerpos; divinas y seductoras ellas, dispuestas, ahora que, por fin *lo valen*, a enfrentarse al mundo exterior y la

Cartas al Director

Cazadores de mujeres

Y van 14 en estos dos primeros meses del año, y fueron 78 el año pasado... 580 desde 2003. No quiero seguir sumando. Pero mientras los gobiernos y los políticos no vean en estos ataques un terrorismo puro y duro, dará igual, serán una cruz más, un punto lila en una pared, un ramo de flores secas en alguna esquina. Mientras no cambien las leyes y la sociedad no condene con absoluta unanimidad, los cazadores de mujeres siguen y seguirán en la calle aumentando cada día los socios en ese club de violencia.

Un club que no tiene siglas como ETA, pero que cada vez tiene más piezas colgadas en su salón. Es barato matar a una mujer, casi tan barato como quemar un contenedor de basura. El club de cazadores de mujeres, además, tiene un amplio coto donde cazar, la mitad de la humanidad es pieza.

Los políticos todavía no lo ven,

porque están resolviendo cuestiones de mayor calado; los políticos están ciegos por el humo del tabaco que entre víctima y víctima se genera. Al igual que a Al Capone, a lo mejor por fumar o por conducir temerariamente a 120 por una autopista sí se les puede encerrar en la cárcel y evitar que sigan teniendo a las mujeres en el punto de mira de sus instintos asesinos. Sería un alivio para tanta cacería femenina.

Celia Heras Hernando
Bilbao

Alcaldes en Sestao

A continuación, manifiesto lo que he hecho, verbalmente, muchas veces en mis tertulias con afiliados del PNV y otros amigos.

Hagamos un poco de historia con los ayuntamientos de Sestao desde poco antes de la Guerra Civil (1936-1939) hasta ahora. Al comienzo de

dicha guerra, en Sestao, en la composición de su Ayuntamiento había un único concejal nacionalista, que era de Acción Vasca. En la primera legislatura de la transición, el Partido Nacionalista estuvo representado por seis concejales, con un alcalde socialista. En todas las legislaturas siguientes, hasta la anterior a la actual, siguieron siendo alcalde representantes del Partido Socialista.

En la pasada legislatura, el Partido Nacionalista Vasco tuvo alcalde en Sestao. Pero, no se consiguió seguir por segundo periodo consecutivo en la alcaldía por unos, más o menos, 250 votos. Retrocediendo a la escisión del PNV estos conseguían unos 4 o 5 concejales, según diversas elecciones (datos aproximados).

Actualmente, con un alcalde del Partido Socialista (José Luis Marcos Merino), el Partido Nacionalista tiene los mismos concejales, esto

Colaboración

POR LEONARDO BOFF (*)

Un ser casi imposible

A mucha gente le extraña que siendo teólogo y filósofo de formación me meta en asuntos ajenos a estas disciplinas como la ecología, la política, el calentamiento global y otros. Yo siempre respondo: hago teología pura, pero me ocupo también de otros temas justamente porque soy teólogo. La tarea del teólogo, ya lo enseñaba el mayor de todos, Tomás de Aquino, en la primera cuestión de la *Summa Teológica*. Es estudiar a Dios y su revelación, y después todas las demás cosas "a la luz de Dios" (*sub ratione Dei*), pues Él es el principio y el fin de todo.

Por lo tanto, corresponde a la teología ocuparse también de otras cosas que no son Dios, pero haciéndolo "a la luz de Dios". Hablar de Dios y también de las cosas es una tarea casi irrealizable. La primera: ¿Cómo hablar de Dios si Él no cabe en ningún diccionario? La segunda: ¿cómo reflexionar sobre todas las demás cosas, si los saberes sobre ellas son tantos que nadie individualmente puede dominarlos? Lógicamente, no se trata de hablar de economía como un economista o de política como un político, sino de hablar de tales materias en la perspectiva de Dios, lo que presupone conocer previamente esas realidades de forma crítica y no ingenua. Solamente después de esta ardua labor, puede el teólogo preguntarse: ¿Cómo quedan esas realidades cuando son confrontadas con Dios? ¿Cómo encajan en una visión más trascendente de la vida y de la historia?

Hacer teología no es una tarea como cualquier otra, como ir al cine o al teatro. Es una cosa serísima pues se trabaja con la *categoría Dios*, que no es un objeto tangible como todos los demás. Por eso no tiene ningún sentido la búsqueda de la partícula Dios en los confines de la materia o en el interior del Campo Higgs. Eso supondría que Dios sería parte del mundo. De ese Dios soy ateo. Sería un pedazo del mundo y no Dios. Hago más las palabras de un sutil teólogo franciscano, Duns Scotus (+1308) que escribió: "Si Dios existe como las cosas existen, entonces Dios no existe". Es decir, Dios no es del orden de las cosas que pueden ser encontradas y descritas. Él es la Precondición y el Soporte para que esas cosas existan. Sin Él las cosas habrían quedado en la nada o volverían a la nada. Esta es la natu-

raleza de Dios: no ser cosa sino el Origen de las cosas. Aplico a Dios como Origen lo que los orientales aplican a la fuerza que les permite pensar: "la fuerza por la cual el pensamiento piensa, no puede ser pensada". El Origen de las cosas, no puede ser cosa.

Como se deduce, es muy complicado hacer teología. Henri Lacordaire (+1861), el gran orador francés, dijo con razón: "El doctor católico es un hombre casi imposible pues tiene que conocer todo el depósito de la fe y los hechos del papado y también lo que san Pablo llama los Elementos del mundo, es decir, todo todo". Recordemos lo que afirmó René Descartes (+1650) en el Discurso del Método, base del saber moderno: "Si yo quisiera hacer teología, tendría que ser más que un hombre". Y Erasmo de Rotterdam (+1536), el gran sabio de los tiempos de la Reforma, observaba: "Existe algo de sobrehumano en la profesión de teólogo". No nos admira que Martin Heidegger haya dicho que una filosofía que no se ha enfrentado a las preguntas de la teología, no ha llegado plenamente a sí misma. Digo esto no como automagnificación de la teología sino como confesión de que su tarea es casi impracticable, cosa que siento día a día. Lógicamente, hay una teología que no merece este nombre porque es perezosa y renuncia a pensar en Dios. Solamente piensa lo que otros han pensado o lo que han dicho los papas. Mi sentimiento del mundo me dice que hoy la teología en cuanto teología tiene que proclamar a gritos: tenemos que conservar la naturaleza y entrar en armonía con el universo, porque son el gran libro que Dios nos ha entregado. Ahí se encuentra lo que Dios nos quiere decir. Porque dejamos de leer este libro, nos dio otro, las Escrituras, cristianas y de otros pueblos, para que reaprendiésemos a leer el libro de la naturaleza. Hoy está siendo devastada. Y con ella destruimos nuestro acceso a la revelación de Dios. Tenemos pues que hablar de la naturaleza y del mundo a la luz de Dios y de la razón. Sin la naturaleza y el mundo preservados, los libros sagrados perderían su significado que es reenseñarnos a leer la naturaleza y el mundo. El discurso teológico tiene, pues, su lugar junto con los demás discursos.

* Teólogo y filósofo

mirada masculina, para la cual buscan resultar atractivas.

Sea en los anuncios o fuera de ellos, el dispositivo televisivo nos presenta a mujeres que forman parte del mercado laboral pero no descuidan su jardín familiar; que se preocupan por lo de fuera pero no renuncian a la esfera emocional. Y por el camino se ha sustituido la reivindicación feminista por la reivindicación de *Lo* (supuestamente) *Femenino*: la moda, los trucos para la limpieza del hogar y las tendencias de decoración, los consejos de cocina y de belleza, la crónica social y los sucesos truculentos.

El doble rasero

El recurrente eslogan de la Segunda Ola Feminista, alegando que "lo personal es político", exigiendo la visibilización de los intereses tradicionalmente femeninos, hace tiempo que se ha despolitizado y se diluye al pretender equiparar a estos con cuestiones que sí, puede que sean interesantes, morbosas o entretenidas, pero no resultan en absoluto trascendentes. O sea, que lo femenino se identifica con lo banal e intrascendente. Y las mujeres que intervienen en la vida pública siguen siendo analizadas mediante el doble rasero de política, empresaria, artista o profesora de música, y referente o no, de belleza y elegancia.

Es probable que una industria banal, efímera y basada en la transmisión por la vía de lo emocional no se le pueda exigir toda la responsabilidad a este respecto. Pero en días como hoy quienes determinan los contenidos televisivos deberían recordar que la verdadera igualdad no consiste en contar con chicas guapas en el equipo.

* Doctora en Comunicación Audiovisual UPV/EHU

La diferencia suele radicar en la actitud, distinta incluso en el caso de los cada vez más numerosos reclamos para hombres

Quienes determinan los contenidos deberían recordar que la igualdad no consiste en contar con chicas guapas



es, 8. Pero, para más escarnio, 500 votos de otros nacionalistas, que dieron escrupulosamente aparcados en una lujosa papelera.

Por lo expuesto, este pueblo de Sestao evoluciona hacia los postulados del Partido Nacionalista Vasco, a pesar de todas las zancadillas y palos en las ruedas que se le ponen en su caminar.

Jose Luis Landa Gesta
Sestao

¿A 110 por hora?

Soy uno de esos inconscientes que circula a 140 o 160 km/h cuando se puede. Lo hago porque puedo y porque sé hacerlo. Puedo porque tengo un coche con 210 cv con todas las medidas de seguridad y en perfecto estado de revista continuamente, porque circulo normalmente por autovía y autopista y porque no se me ocurre hacerlo en operaciones salida o retorno o cuando la carre-

tera está congestionada. Y sé porque trabajo en la carretera, porque son más de 2 millones de kilómetros en los riñones sin percances de importancia y todos mis sentidos van puestos en la conducción, miro por mi familia y por la de los demás, por eso salgo de vacaciones un día después y vuelvo un día antes.

Carlos Unzueta
Bilbao

Los textos dirigidos a esta sección no pueden exceder las 15 líneas y deben ir firmados. Debe adjuntarse fotocopia del DNI del remitente y número de teléfono. DEIA se reserva el derecho de publicarlos, así como el de resumirlos y extraerlos. No se devolverán originales ni se mantendrá correspondencia.

>> DIRECCIÓN: Cartas al Director.
Camino de Capuchinos 6, 5º C. Bilbao.

>> CORREO ELECTRÓNICO:
cartas@deia.com

Zirrikituetatik begira

N AFARROA modan dago EAEn. Ez dakit nafarrei kontsolamenduren bat iritsiko zaien lurralde historiko hauetatik, modan ez baita gehiegi fidatu behar norberaren osasunerako. Kontsolatuko dira nafarrak esaten badiet Gasteizen, adibidez, gero eta bandera nafar gehiago ikusten direla alde zaharrea? Ez ahantzi Gasteiz nafarra izan zela Erdi Aroan urte batzuek. Nafarmanía moduko bat bizi dugu: itsasaldeko Nafarroa, denok gara nafarrak, Nafarroa izan da euskal estatu bakarra eta antzerakoak en-tzuten ditugu maiz EAEn. Nik modak, gutxi gorabehera, maite ditut, azken oihuen oihartzunei, oro har, jarraitzen diet, eta nabarraldemania apur bat arrotza egiten bazait ere, nire barnea arakatzeari ekin diot ez dudalako azkena izan nahi.

Lagun nafarrak izan ditut betidanik, baina orain gehiago maitatzen ikasi dut; Iruñera maizago joaten



RIKARDO ARREGI

"Arde el furor intrépido"

naiz azken alditan; egiten ditudan lagun berri gehienak nafarrak dira; Osasunaren balentriak miresten ditut astero (Walter Pandianirenak batez ere) eta taldearen elastikoa erostea da nire asmo nagusia heldu den udaberrirako; Herriberri edo Elizondo bezalako leku urrunetatik atsegin pentsaezinak ailegatzen zaizkit azken asteetan. Hitz batean:

nire nafartasuna lantzen ari naiz gogotik.

Nire nafarmaniaren azken lorpena Juan Francés de Iribarren da, orain dela hilabete pare bat deskubritu dudana musikaria. Ez dakit nabarraldemania ofizialak onartuko didan idolo berri hau (Andaluzian egin zuen karrera, gaztelaniaz eta latinez daude bere musika-lanak), baina txunditurik nauka. Ai, ze gutxi ezagutzen dugun Nafarroa! Iribarrenek Zangozan jaio zen 1699an, 15 urterekin alde egin zuen handik, 1733an Málaga katedralean kapera-maisua izatera iritsi zen eta bertan hil zen 1766an. Estilo barrokoan benetako maisua da Iribarren, behin eta berriro entzuten ditut bere lanak guztiz hunkiturik. Atzokoan bertan bizarra egiten nuen bitartean, nire buruari harriturik entzun nion kantatzen: Arde el furor intrépido / del enemigo osado / furioso y obstinado... Nafarrago sentitu nintzen.